

Patrick DSP's Sequential Pro 3 Cheat Sheet

Sequential Pro 3 · OS 1.2 · 28 okt. 2026

1.1 nieuw in OS 1.1.0.0 **1.2** nieuw in OS 1.2

INHOUD

Basis en systeem

Begin hier: het grote geheel	Instellen en programma's
Globale instellingen	Problemen oplossen en onderhoud

Arp en sequencer

Arpeggiator en klok	Sequencer
---------------------	-----------

Sounddesign

Oscillatoren en mixer	Filters
Envelopes	LFO's
Modulatiematrix	Effecten en feedback
Geluidsrecepten	

Performance

Speelbesturing	Patch Morphing en Play List
----------------	-----------------------------

Externe apparatuur en MIDI

Externe audio en CV	MIDI-referentie
---------------------	-----------------

Begin hier: het grote geheel	↑ Inhoud
------------------------------	----------

Lees dit eerst. Het legt uit hoe de Pro 3 is opgebouwd, hoe

het geluid stroomt en hoe modulatie werkt.

Signaalpad

Osc 1, Osc 2, Osc 3, ruis, Audio In > mixer > filter > versterker (VCA). Distortion, afgestemde feedback en 2 effecten zijn ook aan boord

Osc 1 en 2 zijn analoog. Osc 3 is een digitale wavetable-oscillator

3 filters: Low-Pass 1, Low-Pass 2, State-Variable
4 envelopes (filter, versterker, aux 1, aux 2), 3
LFO's, 32 modulatieslots, sequencer met 16 tracks, arpeggiator

Standaard monofoon. Parafoon: 3 noten. Duofoon
1.1: 2 noten

Bediening

Het voorpaneel dekt de belangrijkste parameters. Draai aan een regelaar en de extra tabs verschijnen in het display

4 soft knobs en 4 soft buttons bewerken de displaytabs

SHOW en dan aan een knop draaien: een waarde lezen zonder die te wijzigen

Houd **SOURCE** ingedrukt en beweeg een regelaar, houd daarna **DESTINATION** ingedrukt en beweeg een regelaar: snelle modulatierouting

Geheugen

1024 programma's: 8 banken van 128. U1 tot U4 gebruiker, F1 tot F4 fabriek. Opslaan kan alleen in gebruikersbanken

Elk fabrieksprogramma heeft een sequentie. Druk op **PLAY**

Instellen en programma's

[↑ Inhoud](#)

Lees dit om de synth aan te sluiten, programma's te kiezen, te vergelijken en op te slaan, of een geluid van nul te beginnen.

Achterpaneel

USB: alleen class compliant MIDI, geen audio.

Gebruik MIDI In en USB niet tegelijk

MIDI: In, Out 1, Thru, Out 2

Footswitch: sustain of arp-latch. Pedaal: expressie, TRS

CV In 1 tot 4, CV Out 1 tot 4: 3,5 mm, 0 tot 10 V, 1 V per octaaf mogelijk

Gate Out: 3,5 mm, 10 V. Audio In: ongebalanceerd, 6,35 mm. Audio Out L en R: ongebalanceerd, 6,35 mm

Bewerken en opslaan

COMPARE: de opgeslagen versie beluisteren. Zolang het aan staat, kun je niet schrijven

Opslaan: **WRITE**, naam, **WRITE**. Andere plek:

WRITE, kies eerst een slot U1 tot U4

Opslaan annuleren: **GLOBAL**. Doel beluisteren:

WRITE, **COMPARE**, bank- en programmaknoppen

Programma bij opstarten: kies het en druk twee keer op **GLOBAL**

Basic program: **GLOBAL** > basic program >
SOFT BUTTON 1. Sneltoets: **TRANPOSE DOWN** +
LATCH

Stemmodi

Parafoon: **PARAPHONIC**, zet alle 3 de oscillatorniveaus open. Filter en filterenvelope worden gedeeld

Duofoon **1.1**: Osc 1 en 2 omhoog, **PARAPHONIC**, Osc 3 **LOW FREQ**. Osc 3 wordt een LFO

Oscillatoren en mixer

[↑ Inhoud](#)

Lees dit om golfvormen te kiezen, oscillatoren te stemmen, niveaus in te stellen of eigen wavetables te laden.

Oscillatoren

Osc 1 en 2: driehoek, zaagtand, puls. Shape Mod is de pulsbreedte, 0 is blokgolf

Osc 3: sinus, zaagtand, super saw, puls, daarna wavetables 1 tot 32 (eigen 33 tot 64 **1.1**). 16 golven per tabel, Shape Mod scant erdoorheen

Super saw: Shape Mod is de detune

Pitch: -700 tot +699 (7 halve tonen). Octave: bereik van 5 octaven

Sync (Osc 1 en 2): hard sync. Low Freq (Osc 3): de oscillator wordt een LFO

Tabs: Tuning (Frequency, Fine Tune, Sync, Key Follow), Shape (Shape, Shape Mod, Wave Reset, Osc Slop), Level, Misc (Glide Rate)

Wave Reset: aan herstart de golf bij elke noot. Uit loopt hij vrij

Osc Slop: 0 tot 127 willekeurige detune

Mixer

Osc 1, 2, 3, Noise, Ext Audio: 0 tot 127. Zet er minstens één open

Ext Audio-tabs: Input Level, Input Gain, In Gate Thresh (0 tot 127), Input Attack (0 tot 15), Input Release (0 tot 127)

Eigen wavetables 1.1

Slots 33 tot 64. Maak 16 single-cycle golven: 16 bit, 48 kHz, 1024 samples, even lang, nuldoorgang aan beide uiteinden

Bouw de tabel op www.sequentialwaves.com (naam max. 8 tekens), sla de SysEx op GLOBAL > MIDI tab > midi sysex cable = usb, verzenden met SysEx Librarian of MIDI-OX

Filters

[↑ Inhoud](#)

Lees dit om een filtertype te kiezen en cutoff, resonance, drive en de filterenvelope in te stellen.

Typen

Low-Pass 1: 4-polig OTA, 24 dB per octaaf, zelfoscillerend

Low-Pass 2: 4-polig ladder, 24 dB per octaaf, zelfoscillerend. Ladder Res Comp behoudt de bas

State-Variable: 2-polig OTA, 12 dB per octaaf. LP, Notch, HP (State-knop), BP-knop. Geen zelfoscillatie

Parameters

Cutoff: 0 tot 1019. Resonance: 0 tot 255. Drive: 0 tot 127

Key>LPF Freq: 0 tot 127, key tracking. 127 volgt in halve tonen

SV-bestemmingen: sv lp-n-hp (modus), sv norm-bp

Filterenvelope

Delay, Attack, Decay, Sustain, Release: 0 tot 127

Amount: -127 tot +127, negatief keert om. Velocity aan of uit

Loop: herhaalt delay, attack, decay zolang de toets wordt ingehouden

Envelopes

[↑ Inhoud](#)

Lees dit om volume en modulatie in de tijd te vormen met de versterker- en aux-envelopes.

Alle vier

Delay, Attack, Decay, Sustain, Release, 0 tot 127.

Velocity aan of uit. Loop (herhaling bij aux)

Elke envelope kan een modulatiebron zijn

Versterker

Env Amount: 0 tot 127. Volume: 0 tot 127 per programma (VCA-tab, **SOFT BUTTON 1**)

Gated VCA: amp amount 0, LFO-blokgolf naar env vca amt op 127, houd een noot vast

Aux 1 en 2

Amount: -127 tot +127. Destination: elke (Aux Dest-tab)

Snel toewijzen: houd **AUX ENV** ingedrukt en draai aan een knop

LFO's

[↑ Inhoud](#)

Lees dit voor cyclische modulatie zoals vibrato, tremolo of wah.

Parameters

Vormen: driehoek, zaagtand, omgekeerde zaagtand, blokgolf, S&H. Driehoek en S&H zijn bipolair

Frequency: 0 tot 150 (0,022 Hz tot 500 Hz).

Amount: 0 tot 127. Sync vergrendelt op de klok

Slew Rate: 0 tot 127. Phase: 0 tot 127 (vereist Wave Reset aan). Wave Reset: herstart bij elke noot

Snel toewijzen: houd de LFO-keuzeknop of de destination-knop ingedrukt en beweeg een regelaar
Osc 3 **LOW FREQ** geeft een wavetable-LFO

Modulatiematrix

[↑ Inhoud](#)

Lees dit om elke bron naar elke bestemming te routeren, inclusief wielen, slider, pedalen en CV.

Gebruik

SOURCE > **SOFT KNOB 1** slot > **SOFT KNOB 2**
bron > **SOFT KNOB 3** hoeveelheid > **SOFT KNOB 4**
bestemming

32 slots, 46 bronnen plus Off, 171 bestemmingen plus Off. De hoeveelheid is positief of negatief

Sorteertabs: slot, bron, bestemming

Bronnen

Osc 1 tot 3, Noise, LFO 1 tot 3, Env LPF, Env VCA, Env Aux 1, Env Aux 2

Pitchbend, Mod Wheel, Slider, Pressure, Breath, Foot Pedal, Expression Pedal, Velocity, Note Number

Random, DC, Audio Out, Audio In, Env Follow, Peak Hold, CV In 1 tot 4, Seq Track 1 tot 16

Bestemmingen

Osc coarse en fine freq, shape (Osc 1, 2), shape mod, slop, level. Geen shape-ingang voor Osc 3

Noise, ext audio-niveau, drive, cutoff, resonance, sv lp-n-hp, sv norm-bp

Feedback amount en tune, distortion, panning, FX 1 en 2 mix en params 1 tot 3

LFO freq en amt. Envelope amt, attack, decay, release. Mod 1 tot 32 amount

CV 1 tot 4 out, CV 1 tot 4 trig out, MIDI 1 en 2 note en CC, kanalen 1 tot 16

Effecten en feedback

[↑ Inhoud](#)

Lees dit voor delay, chorus, reverb, distortion of afgestemde

feedback.

Effecten

2 slots. **EFFECT 1** of **EFFECT 2** zet aan, **SHOW EFFECTS** opent, nogmaals drukken om te wisselen. Mix 0 tot 127

Stereodelay en BBD-delay: time, feedback, lpf-cutoff

Chorus: depth, rate, lpf-cutoff. Flanger en phaser: depth, rate, feedback

HP-filter: frequency, resonance. Ringmodulator: frequency, track, shape

Roterende speaker: drive, speed, microfoonafstand. Super plate-reverb: time, tone, pre-delay (alleen Effect 2)

Flanger en HP-filter: gebruik mix 127

Delay sync: time wordt notenwaarden. Maximum ongeveer 1 s, langere waarden worden gehalveerd
De stereodelay ping-pongt wanneer panning wordt gemoduleerd **1.1**

Distortion en afgestemde feedback

Distortion: 0 tot 127

Feedback Amount: -127 tot +127. Tuning: 0 tot 48 (C0 tot C4). Grunge: extreem bij hoge niveaus

Speelbesturing

[↑ Inhoud](#)

Lees dit voor glide, wielen, slider, aftertouch, hold,

transpose of toetsprioriteit.

Toetsen en wielen

Transpose: octaafverschuiving, globaal, niet opgeslagen met programma's. Hold: noten vasthouden

Glide: knop aan, rate per oscillator (rate 0 is uit). Modi: FixRate (standaard), FixRate A, FixTime, FixTime A. De A-modi glijden alleen bij legato-noten

Pitch wheel: bereik omhoog 12, omlaag 24 halve tonen. **MISC PARAMS** > **SOFT BUTTON 3**

Mod wheel, touch slider (latch houdt de waarde vast), aftertouch (bron pressure, 4 curves): routeer in de modulatiematrix

Toetsmodi (misc params)

Key Mode: laagste, hoogste of laatste noot. Retrigger aan of uit

Gate Source: Keyboard of Ext Audio. Scale: stemming per programma of Use Global

Patch Morphing en Play List

[↑ Inhoud](#)

Lees dit om tussen twee programma's te morphen of programma's te ordenen voor live gebruik.

Patch Morphing 1.2

MISC PARAMS > **SOFT BUTTON 4** morph-tab

Soft Knob 1: controller. 2: parameterset (standaard all - freq). 3 en 4: doelbank en doelprogramma
Opslaan met **WRITE**. Het doel bewerken: **COMPARE**, bewerken, **WRITE**, **COMPARE**

Niet gemorphed: aan/uit-schakelaars (behalve sync van Osc 1 en 2), keuzeschakelaars, sequencer, misc, modulatie routing
Effectparameters, wavetablepositie en filterinstellingen morphen alleen als beide programma's hetzelfde effect, dezelfde wavetable of hetzelfde filter gebruiken

Play List

10 sets, elk 4 lijsten, elk 4 programma's.

PLAY LIST, Soft Knob 4 set, Soft Knob 3 lijst, Soft Buttons 1 tot 4 programma's

Lijsten verwijzen naar programma's, dus een programma bewerken verandert het overall

De regelaars blijven actief in de Play List **1.1**. Back-up met dump playlists

Arpeggiator en klok

[↑ Inhoud](#)

Lees dit voor arpeggio's, tempo, divide, swing of MIDI-klokinstellingen.

Arpeggiator

ARPEGGIATOR aan, houd noten vast, **HOLD** vergrendelt

Mode: Up, Down, Up + Down, Random, Assign.
Octave Range: 1 tot 3. Repeats: 1 tot 3

Relatch: aan herstart het arpeggio wanneer nieuwe noten worden gespeeld

Arp plus sequencer: sequencer mode trigger, nootsporen genegeerd, parametersporen spelen

Footswitch function (globaal): sustain, arp hold, arp hold mom

MIDI-notenuitvoer: GLOBAL > midi arp/seq notes (ook sequencer Track 1 **1.1**), daarna midi out select

Klok

BPM: 30 tot 250. Tap tempo: 4 tikken. Swing: 50 procent tot 75 procent

Divide: Half, Quarter, 8th, 8 Trip, 16th, 16 Trip, 32nd, 64th

Clock mode (globaal): off, master, slave, slave thru, slave no s/s. Out en in in de OS 1.1.0.0-menu's **1.1**

Slave-modi zonder klok: arp en sequencer lopen niet

Externe klok: stel clock mode en clock cable in in, druk op **PLAY**, start de master

Sequencer

[↑ Inhoud](#)

Lees dit om noten op te nemen, parameters te automatiseren, frases te koppelen of sequenties te kopiëren.

Overzicht

16 tracks en 4 koppelbare frases A tot D, elk met 16 stappen. Koppel ze voor maximaal 64 stappen

Per stap: noot, velocity, duur, ratchet (1 tot 8), rust of overbinding

Track 1 is vast verbonden met de oscillatorpitch (noten). Paraphonic: tracks 1, 2 en 3 zijn Osc 1, 2 en 3. Tracks 4 tot 16 gaan naar elke modulatiebestemming

Modulatiegebruik: stuur tracks naar cutoff, resonance, noise level voor drumachtige accenten, enzovoort. Elke stap stelt een andere waarde in. Elk fabrieksprogramma heeft een sequence. Roep een programma op en druk op **PLAY**

Opslaan: sla het programma op (**WRITE** twee keer). De sequence wordt erin bewaard

Afgedrukt onder de stap-LEDs 1 tot 16: notes/vel, duur, ratchet, cutoff, assign 1 tot 8, CV out 1 tot 4. Tempo, Divide en Swing worden gedeeld met de arpeggiator, zie Arpeggiator en Clock

Afspeelmodi en transport

Mode-knop: Normal, Gated, Trigger

Normal: start als je op **PLAY** drukt

Gated: speelt zolang een toets ingedrukt is. Restart on begint bij elke toets opnieuw bij stap 1. Off gaat verder waar hij was

Trigger: elke toetsaanslag schuift een stap op. De arpeggiator kan hem aansturen. Of een externe audio-, MIDI- of CV-trigger

Trigger plus arpeggiator: zet de arp aan, houd een akkoord vast. Notentracks worden genegeerd en alleen parametertracks spelen, wat gesequencete filtersweeps aan een arpeggio toevoegt

Richting: fwd, rev, fwd/rev, random. **RESET**: begint opnieuw bij stap 1, ook tijdens het afspelen

Tempo: BPM 30 tot 250, **TAP TEMPO** (4 taps werkt het best). BPM heeft geen effect bij externe MIDI-clock. Divide werkt met interne en externe clock

Transponeren tijdens het spelen: druk op een toets boven of onder de middelste C. De middelste C speelt zoals opgenomen. De Transpose-knoppen vergroten het bereik

Noten opnemen

Kies een programma met scherpe attack en korte release

Druk op **RECORD**. Frase A is standaard geselecteerd. Speel de noten, één per stap

Stap-LEDs: wit is de huidige stap, rood is een opgenomen noot, uit is een rust of leeg

Minder dan 16 stappen: speel alleen de noten die je wilt. Noten voorbij 16 worden genegeerd

Verkeerde noot: zet **RECORD** uit en weer aan en speel opnieuw

Overschrijven: druk op **RECORD** en speel nieuwe noten. Druk op **PLAY** om te luisteren

Snel een stap bewerken als hij stilstaat: houd de stap-LED vast en speel een noot. De noot en je velocity worden bijgewerkt. Andere stapparameters zijn te bewerken zolang je vasthoudt

Rusten, overbindingen en velocity

Rust tijdens het opnemen: druk op de stap-LED waar de rust komt. Druk op een latere stap-LED voor meerdere rusten achter elkaar

Rust achteraf: zet de stap-LED uit in de editor. Er verschijnt een asterisk. Zet hem aan om ongedaan te maken

Overbinding tijdens het opnemen: speel de noot, houd de stap-LED vast (rood), druk op de stap-LED waar de overbinding eindigt

Overbinding achteraf: toon de track, houd de start-stap-LED vast, druk op de eind-stap-LED. Overbonden stappen zijn gedimd

Envelope-instellingen en de duurparameter beïnvloeden hoe overbonden noten aanhouden

Velocity wordt met elke noot opgenomen en in de editor bewerkt

Sequence-editor

TRACK SEL toont de editor. Houd hem vast en druk op een stap-LED om die track te tonen (stap 1 is track 1, enzovoort). Laat los om te bewerken

Knop 1: stap. Knop 3: noot op track 1 (C0 tot G10) of waarde op modulatietracks (1 tot 127, meestal -127 tot +127)

Velocity: **SOFT BUTTON 1**, knop 4, 1 tot 127. Helemaal linksom stelt een rust in

Duur: **SOFT BUTTON 2**, knop 4. Laag is staccato, hoog is legato

Ratchet: **SOFT BUTTON 3**, knop 4. 1 tot 8 herhalingen per stap. Pas envelopes en duur aan om elke herhaling te horen

Velocity is alleen te bewerken op notentracks of tracks die naar MIDI Out 1 of Out 2 gaan

MIDI-track stuurt alleen note offs: controleer de velocity. Velocity nul stuurt alleen een note off

Paraphonic: tracks 2 en 3 zijn ook notentracks

Opslaan na het bewerken: **WRITE** twee keer

Frases A tot D en uitgebreide sequences

Druk op A, B, C of D om een frase op te nemen of te selecteren. Je kunt live van frase wisselen tijdens het afspelen

Langer dan 16 stappen: toon het sequencermenu met **ARPEGGIATOR** (druk nogmaals als de arp aan staat), **SOFT BUTTON 3** seq modes

Knop 1: extended. Knop 2: lengte, maximaal 64. Neem op zoals gewoonlijk, de frase-LED schuift door na stap 16

Paraphonic sequencing

Zet alle drie de oscillatoren op hetzelfde mixerniveau, en waarschijnlijk dezelfde octaaf

Druk op **PARAPHONIC**, **SOFT BUTTON 2** seq params, knop 4 op para seq on

RECORD en speel noten en akkoorden van maximaal 3 noten. Tracks 1, 2 en 3 krijgen elk één noot

Modulatietracks

Live: houd tijdens het afspelen **RECORD** vast en beweeg de knoppen op het frontpaneel. Elke knop pakt een vrije track van 4 tot 16

De sequencer blijft opnemen terwijl hij loopt, dus hij kan je bewegingen overschrijven. Let op het looppunt

Stap voor stap, bijv. cutoff op track 4: houd **TRACK SEL** vast en druk op stap-LED 4 (of knop 1), houd vast en draai knop 4 naar cutoff, laat los
Daarna knop 1 om een stap te kiezen en knop 3 voor de waarde. Herhaal voor elke stap

Snelle bestemming: houd **TRACK SEL** vast en draai aan de frontpaneelknop die je naar die track wilt sturen

Interactief stappen bewerken **1.1**: druk snel twee keer op **RECORD** (hij knippert). Houd een stap vast om hem te horen, draai aan knoppen terwijl je vasthoudt, laat los. Meer knoppen nemen op meer tracks op. **RECORD** sluit af

Tracks van verschillende lengte: zet sync to track 1 aan in het seq params-menu zodat alle tracks opnieuw beginnen als track 1 stap 1 speelt

Slew: toon de track, druk op **SLEW**. Maakt stappen glijdend of tot sweeps. Per track in te stellen
Track-bestemmingen zijn onder meer MIDI 1 en MIDI 2 noot en CC, USB noot en CC **1.1**, en CV 1 tot 4 out en trig out

Kopiëren, muten en wissen

Een track kopiëren: selecteer de sequence, houd **TRACK SEL** vast, **SOFT BUTTON 2** copy track, stap-LED van de bron-track, stap-LED van de doel-track

Een hele sequence kopiëren: houd **TRACK SEL** vast, **SOFT BUTTON 2**, bron A tot D-knop, doel A tot D-knop. Alle tracks worden gekopieerd

Mute: selecteer de sequence, houd **TRACK SEL** vast, druk op de stap-LED van de track, **SOFT BUTTON 4** mute on. Herhaal om te unmuten

Track wissen **1.1**: houd **TRACK SEL** vast, **SOFT BUTTON 3** erase track, druk op een track-stap-LED. Of druk op A tot D om alle tracks van die sequence te wissen

Notes off: gebruik de sequencer alleen voor parameters. Houd **TRACK SEL** vast op track 1, **SOFT BUTTON 3** notes off, dan **MODE** gated. Speel je eigen noten terwijl hij andere parameters beweegt

Seq params-menu

Toon het met **ARPEGGIATOR** (**SOFT BUTTON 2** seq params, **SOFT BUTTON 3** seq modes). De handleiding noemt ook **RECORD**

Play Source: Keyboard, Ext In, CV 1 tot 4. Ext In start het afspelen vanaf het inkomende audiosignaal, CV vanaf de bijbehorende CV-aansluiting

Sync to Track 1: on herstart alle tracks bij stap 1 van track 1. Off laat elke track zijn eigen lengte volgen

Restart: alleen in gated-modus, begint bij elke toets opnieuw bij stap 1

Para Seq: on neemt akkoorden op op tracks 1 tot 3. Vereist paraphonic on

Seq Mode: normal of extended. Seq Length: tot 64 stappen

Seq Lock en Cue Program

Seq Lock: houdt de lopende sequence vast terwijl je van programma wisselt. Als je opslaat, overschrijft hij de sequence in het opgeslagen programma

Cue Program: start het afspelen, houd **CUE PGM** vast, kies een programma met de bank- en programmaknoppen, laat los. Het laadt zodra track 1 zijn laatste stap speelt en de sequence loopt door

Een sequence naar een ander programma kopiëren: cue het programma en druk dan twee keer op **WRITE**. Dit overschrijft zijn sequence

Uitgang naar andere apparatuur: noten van track 1 kunnen naar MIDI met midi arp/seq notes on **1.1**

Externe audio en CV

[↑ Inhoud](#)

Lees dit om externe audio te bewerken, te synchroniseren met MIDI-klok of een modulair systeem aan te sturen.

Externe audio

Audio In, **HOLD** en een toets opent de VCA. Oscillatoren 0. Zet Ext Audio open, sustain van versterker en filter 127

Auto wah: env follow naar env vca amt (+120) en cutoff (+90). In Gate Thresh 100, attack 5, release 38, cutoff 0, resonance 160

Gate Source Ext Audio of sequencer Play Source Ext In om vanuit audio te triggeren

CV

CV Out 1 naar de CV-ingang van de oscillator. Modulatieslot: bron note number, bestemming cv 1 out, amount 127

Stemmen: GLOBAL > cv out scale. Bereik 0 tot 10 V, de middelste C is 5 V

5 V-module: cv out offset -64 is -5 V. -16 = -1,25 V, -32 = -2,5 V, -48 = -3,75 V

Lees dit om stemming, MIDI, pedalen, curves, CV-schaling te wijzigen of systeemcommando's uit te voeren.

Menu

GLOBAL, Soft Knob 1 scrolt, Soft Knob 3 of Soft Button 1 stelt in. OS 1.1.0.0 voegt tabs toe: General, MIDI, CV, Commands **1.1**

Items

1 Master Coarse Tune: -12 tot +12. **2 Master Fine Tune:** -50 tot +50

3 MIDI Channel: all of 1 tot 16. **4 Clock Mode.** **5 Clock Cable In.** **6 Clock Cable Out**

7 Param Send, 8 Param Receive: off, CC, NRPN (NRPN heeft de voorkeur). **9 Control Enable.** **10 SysEx Enable,** **11 SysEx Cable**

12 MIDI Out Select. **13 Program Send,** **14 Program Receive.** **15 Arp/Seq Notes** **1.1**. **16 Arp Beat Sync**

17 Local Control: all off, key/wheels off (het paneel blijft actief, toetsen en wielen stil, voorkomt MIDI-lussen), on

18 Mono/Stereo: stereo of mono. Mono heft pan-instellingen en pan-modulatie op

19 Pot Mode: relative, passthru, jump

20 Footswitch Polarity, **21 Footswitch Function.** **22 Pedal Polarity** (normaal of omgekeerd)

23 Pedal Function: lpf full veegt de cutoff over het hele bereik, lpf half over de onderste helft

24 Aftertouch Enable, 25 Curve 1 tot 4. 26 Velocity Curve 1 tot 8. 27 Scale (alternatieve stemming, 64 stemmingen)

28 tot 43 CV in en out offset en scale: -127 tot +128. 44 Screen Saver

45 Basic Program. 46 Calibrate Wheels. 47 Calibrate VCOs & Filters. 48 Reset Globals
49 tot 52 Dump program, bank, all user banks, playlists

Geluidsrecepten

[↑ Inhoud](#)

Lees dit voor een beginpunt: bas, blazers, pad, sync-lead of getokkel.

Synthbas

GLOBAL > basic program > **SOFT BUTTON 1**

Cutoff 40, resonance 100, filter env amount 50.
Speel een lage noot

Probeer de amount en decay van de filterenvelope.
Voor een langere filter-release zet je eerst de release van de versterkerenvelope op 75

De zaagtand heeft veel boventonen, de puls een andere mix boventonen, de sinus geen en geeft gewicht, de super saw op Osc 3 klinkt dik als je hem detunet met Shape Mod

Synthblazers

Basic program. Osc 2 level 127. Beide oscillatoren zaagtand, Osc 2 pitch -5

Osc 2 shape-tab: osc slop 10

Filter: cutoff 26, resonance 15, drive 100.

Filterenvelope: amount 105, attack 17, decay 64, sustain 50, release 90. Zet velocity aan

Aux Env 1 destination osc 2 coarse freq, amount 35, decay 20

Snel toewijzen: houd de **AUX ENV** 1-knop ingedrukt en draai aan de frequentieknop van Osc 2
Speel in het hoge bereik voor de pitch-blip

Strijkerspad uit de blazers

PARAPHONIC aan. Alle drie de oscillatorniveaus 127, alle zaagtand, octave 2

Filter: cutoff 800, resonance 122. Filterenvelope: amount 12, attack 59, decay 75, sustain 67, release 71

Versterkerenvelope: attack 66, decay 62, sustain 124, release 80

Effect 1 chorus: mix 62, depth 131, rate 40, lpf-cutoff 127

Effect 2 phaser: mix 64, depth 179, rate 15, feedback 255. Mix 127 voor extremere phasing

Hard sync-lead

Basic program. Osc 2 level 127. Beide oscillatoren zaagtand. Sync op Osc 1, Osc 1 octave 1

Aux Env 1 destination osc 1 coarse freq, amount 127, attack 23, decay 60, sustain 100, release 65

Effect 1 stereodelay: mix 30, time 135, feedback 20, lpf 100

Effect 2 super plate: mix 30, time 100, tone 138, pre-delay 12

Karplus-Strong-getokkel

Alle oscillatorniveaus op 0 in de mixer

Aux Env 1 destination noise, amount 127. Attack 0, decay 45, sustain 0, release 16

Feedback amount 66, tuning 12

Vorm het resultaat met attack en decay van de filterenvelope, de feedback amount en de instellingen van de aux-envelope

Problemen oplossen en onderhoud

[↑ Inhoud](#)

Lees dit als iets verkeerd klinkt, of om te kalibreren, programma's te back-uppen of support te contacteren.

Oplossingen

Geen geluid: basic program, controleer volume, uitgangskabels, local control aan

Arp of sequencer staat stil: clock mode moet off of master zijn, of klok ontvangen

Klinkt anders: scale moet gelijkzwevend zijn, controleer de mod wheel en clock mode

Brom: USB-aardlus. Gebruik MIDI

Onvoorspelbaar gedrag: MIDI-feedbacklus, zet MIDI Thru uit

Vals: master coarse en fine op 0, kalibreer de VCO's en filters

Wielen of slider buiten bereik: kalibreer de wielen

SysEx werkt niet: midi sysex cable moet overeenkomen met de poort

Kalibreren, resetten, back-up maken

GLOBAL > calibrate vcos & filters > start tuning.

Niet uitschakelen

GLOBAL > reset globals > reset now. Doe dit na een OS-update

Stuur een dump van een programma, bank of alle gebruikersbanken via SysEx en stuur die terug om te herstellen

Support: support@sequential.com. Geef aankoopdatum, serienummer en OS-versie door

Correcties op de handleiding

Waar de gids (v1.2) zichzelf tegenspreekt

Resonance-bereik: 0 tot 255 in de lijst van het voorpaneel, het pot mode-voorbeeld zegt 0 tot 254

CV-spanning: de tekst over het achterpaneel noemt de CV-jacks +/-5 V. De CV-uitgangen zijn 0 tot 10 V

Sequencer-trackmenu: Soft Button 3 is noten in de gids en erase track in het OS 1.1.0.0-addendum
Het item Scale verwijst naar Bijlage C voor stemmingen. Ze staan in Bijlage E

Aantal mods: pagina 48 noemt 34 bronnen en 88 bestemmingen. De bijlagen geven 46 en 171

De labels van NRPN 4096 en 4097 lijken omgewisseld. NRPN 4133 tot 4136 herhalen een label

Lees dit als je CC- en NRPN-nummers, MIDI-berichten of SysEx-formaten nodig hebt.

Kanaalberichten

Bericht	Ontvangen	Verzonden
Note off	Ja, velocity genegeerd	Yes
Note on	Ja, velocity 0 is note off	Yes
Polyphonic key pressure	Yes	Niet vermeld
Control change	Yes	Yes
Program change	Ja, 0 tot 127 in de huidige bank	Ja, 0 tot 127 in de huidige bank
Channel pressure	Yes	Yes
Pitch bend	Yes	Yes
Timing clock, start, stop, continue	Volgt de midi clock mode	Volgt de midi clock mode

NRPN

NRPN-bericht: stuur CC 99 (parameter-MSB), CC 98 (parameter-LSB), CC 6 (waarde-MSB), CC 38 (waarde-LSB). De MSB is meestal 0 of 1 en nooit meer dan 2. De Pro 3 onthoudt het laatste NRPN-nummer, dus je kunt alleen de data sturen. CC 96 en 97 verhogen en verlagen de waarde, en een RPN-reset (CC 101 en 100) wist de geselecteerde NRPN.

De volledige programma-NRPN-lijst (parameters 0 tot 352) en de globale NRPN-lijst (4096 tot 4140) staan in Bijlage F van de gebruikershandleiding.

Controllers met speciale behandeling

CC	Ontvangen als
1	Mod wheel, direct toewijsbaar
4	Foot controller, direct toewijsbaar
7	Volume, gecombineerd met mastervolume en programmavolume
74	Brightness, opgeteld bij de filter-cutoff
32	Bank select: 1 tot 4 gebruikersbanken 1 tot 4, 5 tot 8 fabrieksbanken 1 tot 4, 9 tot 12 add-on-banken 1 tot 4, overige genegeerd
64	Sustainpedaal: 64 of hoger houdt envelopes in sustain
123	All notes off
121	Reset all controllers: controllers op 0, MIDI-volume op maximum

CC	Verzonden als
1	Mod wheel
2	Breath controller, wanneer toegewezen aan pedaal/CV
4	Foot controller, wanneer toegewezen aan pedaal/CV
11	Expression, wanneer toegewezen aan pedaal/CV
7	Volume, wanneer toegewezen aan pedaal/CV en vanaf de volumeknop
74	Brightness, wanneer toegewezen aan pedaal/CV
32	Bank select, 0 tot 9
64	Sustainpedaal: 0 off, 127 on

Control NRPN

NRPN	Betekenis
4188	Seq play/stop, waarde 0 tot 1
304	Morph-bron 1.2
305	Morph-doelbank 1.2
306	Morph-doelprogramma 1.2
307	Morph-doelmodus 1.2
308	Morph-amount 1.2

Continue controllers (MIDI Param Send of Receive op CC)

CC	Parameter
0	Bank Select Coarse
1	Mod Wheel
2	Breath Controller
3	BPM
4	Foot Controller
5	Glide Mode (Portamento Time)
6	Data Entry MSB
7	MIDI Volume
8	Audio In Level
9	Audio In Gain
10	Niet toegewezen
11	Expression
12	Voice Volume
13	Paraphonic On/Off
14	Slider 1 Position
15	Niet toegewezen
16	FX 1 On/Off
17	FX 1 Type
18	FX 1 Mix
19	FX 1 Param 1
20	FX 1 Param 2
21	FX 1 Param 3
22	FX 1 Sync On/Off
23	FX 1 Sync Rate
24	FX 2 On/Off
25	FX 2 Select
26	FX 2 Mix
27	FX 2 Param 1
28	FX 2 Param 2
29	FX 2 Param 3
30	FX 2 Sync On/Off
31	FX 2 Sync Rate

CC	Parameter
32	Bank Select Fine
33	Filter Cutoff
34	Filter Resonance
35	Filter Keyboard Tracking Amount
36	Filter Drive
37	Filter Type
38	Data Entry LSB
39	Niet toegewezen
40	VCA Env Amount
41	VCA Env Velocity On/Off
42	VCA Env Delay
43	VCA Env Attack

CC	Parameter
44	VCA Env Decay
45	VCA Env Sustain
46	VCA Env Release
47	Filter Env Amount
48	Filter Env Velocity On/Off
49	Filter Env Delay
50	Filter Env Attack
51	Filter Env Decay
52	Filter Env Sustain
53	Filter Env Release
54	Osc 1 Glide Rate
55	Osc 2 Glide Rate
56	Osc 3 Glide Rate
57	Swing
58	Arp On/Off
59	Arp Mode
60	Arp Range
61	Arp Relatch On/Off
62	Clock Divide
63	Arp Repeats

CC	Parameter
64	Sustain Pedal
65	Oscillator Glide On/Off
66	Osc 1 Octave
67	Osc 1 Fine Frequency
68	Osc 1 Level
69	Osc 1 Shape
70	Osc 1 Shape Mod
71	Osc 1 Sync On/Off
72	Osc 1 Slop
73	Noise Level
74	Brightness
75	Osc 2 Octave
76	Osc 2 Fine Frequency
77	Osc 2 Level
78	Osc 2 Shape
79	Osc 2 Shape Mod
80	Osc 2 Sync On/Off
81	Osc 2 Slop
82	Osc 3 Octave
83	Osc 3 Fine Frequency
84	Osc 3 Level
85	Osc 3 Shape
86	Osc 3 Shape Mod
87	Osc 3 LFO Mode On/Off
88	Osc 3 Slop
89	Feedback Amount
90	Feedback Tuning
91	Distortion Amount

CC	Parameter
92	Grunge On/Off
93	Ext In Env Follower Attack
94	Ext In Env Follower Release
95	Ext In Gain Threshold

CC	Parameter
96	Data Inc
97	Data Dec
98	NRPN Param LSB
99	NRPN Param MSB
100	RPN Param LSB
101	RPN Param MSB
102	Ladder Res Comp
103	State Variable Filter Mode (LP-Notch-HP)
104	State Variable Filter Normal/Bandpass
105	LFO 1 Freq
106	LFO 1 Amount
107	LFO 1 Shape
108	LFO 1 Sync On/Off
109	LFO 2 Frequency
110	LFO 2 Amount
111	LFO 2 Shape
112	LFO 2 Sync On/Off
113	LFO 3 Frequency
114	LFO 3 Amount
115	LFO 3 Shape
116	LFO 3 Sync On/Off
117	Niet toegewezen
118	Niet toegewezen
119	Niet toegewezen
120	All Sound Off
121	Reset Controllers
122	Local Control On/Off
123	All Notes Off
124	Omni Mode Off
125	Omni Mode On
126	Mono Mode On
127	Poly Mode On